

タイトル	著者	出版社	出版年	資料ID	請求記号	備考
川崎和男Design	川崎和男	ミネルヴァ書房	2014/5	00050420	501.83/Ka97	大型
人間の許容限界事典	山崎昌廣, 坂本和義, 関邦博編集	朝倉書店	2015.7	00049835	469.036/Y43	参考図書
世界のエリートはなぜ「美意識」を鍛えるのか? 経営における「アート」と「サイエンス」	山口 周	光文社	2017/7	00050375	159.4Y24	新書
メイカーズ進化論 本当の勝者はIoTで決まる (NHK出版新書)	小笠原 治	NHK出版	2015/10	00050377	509.5/O22	新書
アート×テクノロジーの時代	宮津 大輔	光文社	2017/6	00050376	702.07/Mi85	新書
アートする科学	日経サイエンス編集部編	日本経済新聞出版社	2016.2	00048226	408/N73	ビジュアルコーナー
光と色のサイエンス: 自然現象や名画などの身近な例から最新のテクノロジーまで		ニュートンプレス	2015.8	00048195	425/H57	ビジュアルコーナー
奇跡の物質水: その不思議な性質をとくカギは水素にあった!		ニュートンプレス	2017.5	00050307	435.4/N68	ビジュアルコーナー
デザインと材料	清水紀夫, 上原勝共著	技報堂出版	1993.3	00003470	501.4/Sh49	
魔法の世紀	落合陽一	PLANETS	2015/11	00050333	007.3/O15	
ネットでものを生み出すということ	松村 慎	ワークスコーポレーション	2009/4	00050393	007.35/Ma82	
触楽入門	仲谷 正史 他	朝日出版社	2016/1	00050414	141.24/Te31	
造形素材にクワイしい本—子どもが見つかる創造回路	内野 務	日本文教出版	2016/12	00050386	375.72/U22	
素材とデザインの教科書 第3版	日経デザイン	日経BP社	2016/1	00050400	501.83/N73	
創造デザイン工学	田浦 俊春	東京大学出版会	2014/6	00050407	501.83/Ta96	
感覚・感情とロボット: 人と機械のインタラクションへの挑戦	日本機械学会編	工業調査会	2008.11	00031285	501.84/N71	
人と「機械」をつなぐデザイン	佐倉 統	東京大学出版会	2015/2	00050415	501.84/Sa46	
実践Fabプロジェクトノート	Fabの本制作委員会	グラフィック社	2013/8	00050395	532/F11	
VR・AR・MRビジネス最前線	EYアドバイザリー・アンド・コンサルティング	日経BP社	2017/3	00050387	548/E94	
VR実践講座 ~HMDを超える4つのキーテクノロジー~ (設計技術シリーズ)	岩田 洋夫	科学情報出版	2017/9	00050397	548/I97	
VRを気軽に体験 モバイルVRコンテンツを作ろう! (Think IT Books)	酒井 駿介	インプレス	2017/9	00050390	548/Sa29	
ArduinoとProcessingではじめるプロトタイピング入門	青木 直史	講談社	2017/3	00050413	549/A53	
図解 金属3D積層造形のきそ	京極 秀樹, 池庄司 敏孝	日刊工業新聞社	2017/10	00050396	566/Ky6	
経験価値ものづくり—ブランド価値とヒットを生む「こと」づくり	長沢 伸也 他	日科技連出版社	2007/2	00050408	675/N22	
ロードアイランド・スクール・オブ・デザインに学ぶ クリティカル・メイキングの授業 - アート思考+デザイン思考が導く、批判的ものづくり	ロザンヌ・サマーソン	ビー・エヌ・エヌ新社	2017/7	00050394	707/So36	
Beyond the Display: 21世紀における、現象のアートとデザイン	岩坂未佳	ビー・エヌ・エヌ新社	2015/5	00050385	708.7/I96	
チームラボって、何者?	猪子寿之	マガジンハウス	2013/12	00050409	727.02/Su96	
工芸未来派—アート化する新しい工芸	秋元 雄史	六耀社	2016/1	00050398	750.87/A35	
バーナーで作る手作りトンぼ玉の本	佐竹ガラス	河出書房新社	2004/10	00050410	751.5/Sa83	
立体折り紙アート	三谷 純	日本評論社	2015/7	00050411	754.9/Mi58	
ジオメトリック・アート	カスパー シュワーベ	工作舎	2006/5	00050417	757Sc3	
芸術と科学のあいだ	福岡伸一	木楽舎	2015/11	00050421	704/F82	